

OTWARTE DRZWI DO KULTURY

Projekt skierowany do uczniów, nauczycieli i lokalnych społeczności, dający propozycję szerokiej oferty kulturalnej i mający na celu promocję świadomego uczestnictwa w kulturze.

PROGRAM PROJEKTU

RANEK 8.30/9.00

I. PRZYGODA Z FILMEM – dla uczniów szkół podstawowych

- Warsztat z wykorzystaniem techniki gier i zabaw** składający się z dwóch części:
 - Część wprowadzająca – czyli co to jest kultura? I co to znaczy, że jesteśmy kulturalni? Nawiązanie do wartości dobra i zła, bycia fair wobec innych (czas trwania: 15 minut)
 - Część adaptacyjna – krótki warsztat, którego celem jest wprowadzenie dzieci w tematykę filmu i przygotowanie do spojrzenia na niego w inny sposób (czas trwania: 15 minut)
- Pokaz filmu o wysokich walorach edukacyjnych i estetycznych – „Mały Książę”**
- Podsumowanie pokazu:** rozmowa o obejrzanym filmie w nawiązaniu do warsztatów wprowadzających.
- Przedstawienie zasad konkursu rysunkowego** dla dzieci: wszystkie dzieci, które wezmą udział w pokazie i wykonają rysunek na zajęciach w szkole, będą miały możliwość wzięcia udziału w konkursie. Prace konkursowe muszą dotyczyć tematów związanych z filmem „Mały Książę” oraz treści połączonych z ideą Legalnej Kultury. Na najlepsze prace czekają atrakcyjne nagrody. (Omówienie konkursu: informacje ogólne – pkt 1.)

PRZEDPOŁUDNIE I WCZESNE POPOŁUDNIE

II. WEHIKUŁ KULTURY → KIERUNEK KINO – pokaz filmu i interaktywny warsztat dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

- Warsztat składający się z dwóch części:**
 - Część pierwsza – prezentacja zasobów legalnych źródeł kultury w Internecie oraz stron pomocnych w nauce, połączona z komentarzem metodyka. A także: zagadnienia zagrożeń i bezpieczeństwa w Internecie, zagadnienia prawa autorskiego w zakresie istotnym dla ucznia (w tym plagiat, dozwolony użytek, prawo cytatu i domena publiczna). Nawiązanie do podstawowych wartości etycznych, związanych z nowoczesnym uczestnictwem w kulturze w cyfrowej rzeczywistości: wspólnota twórców i odbiorców kultury, bycia fair

wobec innych, omówienie kwestii zagrożeń wynikających z korzystania z nielegalnych treści w Internecie. (Czas trwania: około 40 minut)

- Część druga – interaktywny warsztat dla uczniów z zakresu edukacji filmowej – realizacja lekcji/warsztatu przygotowującej do odbioru i analizy filmu, który będzie prezentowany. (Czas trwania: 15 minut)
2. **Pokaz filmu** (wybór filmu w uzgodnieniu z nauczycielami lokalnej, zależnie od potrzeb edukacyjnych)
 3. **Dyskusja** - podsumowanie pokazu w formie dyskusji na temat filmu pod kątem roli artysty, jego twórczości i praw oraz wspólnoty twórców i odbiorców kultury.
 4. **Prezentowanie zasad filmowego konkursu dla młodzieży** – wszyscy uczniowie obecni na pokazie, będą mieli możliwość wzięcia udziału w konkursie na filmiki zrealizowane telefonem komórkowym dotyczące motywów z filmów, książek i muzyki. (Omówienie konkursu: informacje ogólne – pkt.1.)

POPOŁUDNIE

III. WARSZTAT DLA NAUCZYCIELI

Warsztat dla nauczycieli, podczas którego zostaną omówione:

1. Zasoby dydaktyczne dostępne w Internecie
2. Zagadnienie prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w zakresie istotnym w pracy dydaktycznej (m.in. plagiat, dozwolony użytek, domena publiczna).
3. Wykorzystanie zasobów Internetu w dydaktyce.
4. Zagrożenia i bezpieczeństwo w Internecie.
5. Scenariusze lekcji uwzględniające podstawę programową, związane z prezentowanymi w trakcie projektu filmami.

PÓŹNE POPOŁUDNIE I WIECZÓR

IV. BĄDŹMY WSZYSCY W KULTURZE → KINO DLA WSZYSTKICH – wielopokoleniowe spotkanie z kulturą w formie happeningu kulturowego – pokaz filmu dla mieszkańców

1. **Wstęp** – prezentacja audiowizualna pokazująca możliwości uczestnictwa w kulturze, wypowiedzi twórców, wydarzenia kulturalne, bogactwo bezpłatnych zasobów kultury z legalnych źródeł w Internecie. Prezentacja opatrzona będzie komentarzem osoby prowadzącej, która odpowie także na ewentualne pytania uczestników spotkania
2. **Pokaz filmu „Sugar Man”** reż. Malik Bendjelloul. Pokaz będzie poprzedzony wprowadzeniem umożliwiającym widzom spektakularny odbiór filmu
3. **Podsumowanie** pokazu w formie dyskusji, połączone z komentarzem do filmu i konkursem przeprowadzonym wśród widzów.

WIECZÓR

V. SPEKTAKL NA ŻYCZENIE – pokaz spektaklu teatralnego lub przedstawienia operowego z wykorzystaniem nowoczesnych mediów – cyfrowego zapisu spektaklu – na specjalne życzenie.

Projekcja poprzedzona wstępem, który przygotuje widzów na spotkanie z widowiskiem. Spotkania w węższym gronie, których istotnym elementem jest oferta obcowania z teatrem i operą na dużym ekranie.

INFORMACJE OGÓLNE:

1. Konkursy:

- Dzieci szkół podstawowych: konkurs na pracę plastyczną w technice płaskiej, (prace realizowane zespołowo lub indywidualnie)
- W zależności od ilości nadesłanych prac do 50 najlepszych prac zostanie opublikowanych na stronie www.otwartedrzwidokultury.pl. Specjalnie powołane jury wyłoni zwycięzców w dwóch kategoriach wiekowych .
- Gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne : ogólnopolski konkurs na filmiki nakręcone telefonem komórkowym, oparte na motywach znanych filmów, książek, muzyki. Zrealizowane grupowo lub indywidualnie. Uczestnicy konkursu będą mieli możliwość konsultacji swoich pomysłów i ich realizacji ze studentami szkoły filmowej – wolontariuszami projektu.
Konkursy realizowane będą we współpracy z partnerami, np. z ogólnopolską telewizją. Wielki finał jest przewidziany na Gwiazdkę.

2. Materiały dydaktyczne i filmowe:

Uczestnikom warsztatów i spotkań przekazane zostaną materiały edukacyjne w postaci broszur, scenariusze lekcji . Polskie produkcje filmowe na DVD i plakaty.